

Την Κυριακή στο Ξωκλήσι της Αγίας Τριάδας στις Καμινάδες

Αναβιώνει το δρώμενο της «Μπιρμπιρίτσας»

Το δρώμενο της «Μπιρμπιρίτσας» αναβιώνει την Κυριακή 1η Ιούνη 2008 στις 11 το πρωί στο Ξωκλήσι της Αγίας Τριάδας από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καμινάδων, σε συνεργασία με τη Λαογραφική Εταιρεία Χορευτικών και Μουσικών Μελετών «Νικόλαο Πλαστήρα» και γυναίκες του Δ.Δ. Αρτεσιανού του Δήμου Καρδίτσας.



Στιγμιότυπο από τη χθεσινή συνέντευξη τύπου

Η την εκδήλωση θα παρουσιαστούν παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια, επαναφέροντας παλιές θύμησης και μνήμες στους παρισταμένους.

Στη χθεσινή συνέντευξη τύπου που παραχώρησαν οι διοργανωτές αναφέρθηκαν στο δρώμενο, επισημαίνοντας πως η «Μπιρμπιρίτσα» ήταν ένα έθιμο του θεσσαλικού κάμπου για τον ερχομό της βροχής.

Λίγα λόγια για το δρώμενο από τον Ιστορικό-Ερευνητή Λαογραφίας Κων/νο Πεσλή.

«Βερβερίτσα πυρπατεί, τον θεό παρακαλεί.

- Θέ μου, ρίξε μια βροχή, μια βροχή, καλή βροχή...»

Είναι η αρχή μόνο από το τραγούδι της «Μπιρμπιρίτσας», που έλεγαν τα μικρά

παιδιά στις Καμινάδες Καρδίτσας ως τη δεκαετία του 1970 κατά τη διάρκεια πραγματοποίησης του ομώνυμου δρωμένου με σκοπό, τι άλλο; Την πρόκληση βροχής, της τόσο αναγκαίας για τη διψασμένη γη της Θεσσαλίας και τις καλλιέργειές της. Τα δρώμενο είναι γνωστό ως «Βερβερίτσα», «Περπερίτσα», «Μπιρμπιρίτσα», «Ντοντουλίτσα», «Περπερούνα» σ' όλη την Ελλάδα και, ειδικότερα, στη Θεσσαλία.

Αυτό λαμβάνει χώρα σε περιπτώσεις παρατεταμένης ανομβρίας και μακράς ξηρασίας. Πρόκειται για δρώμενο της ύστερης άνοιξης, του καλοκαιριού και του πρώιμου φθινοπώρου και, μάλιστα, της λαϊκής θρησκείας, που

ενέχει στοιχεία ειδωλολατρικής φύσης, απ' όπου ανάγεται, και είναι παράλληλο με την επιτέλεση λιτανειών της «επίσημης» θρησκείας.

Το δρώμενο έχει ως εξής: τα μέλη της κοινότητας αποφασίζουν να επιλέξουν ένα κορίτσι μικρής ηλικίας, αγνό και, συνήθως, από τις πιο φτωχές οικογένειες. Φορώντας το ένα λευκό πουκάμισο ή γυμνό από τη μέση και πάνω, το ντύνουν με πρασινάδες (συνήθως για τη Θεσσαλία «βούζια»). Κρατώντας ένα ταψί ανάποδα θα περάσει από όλα τα σπία με τη συνοδεία και άλλων κοριτσιών ή και αγοριών, που κρατούν στα χέρια τους ενίοτε τις εικόνες των σπιτιών τους, και

θα τραγουδήσουν γυρνώντας η κοπέλα γύρω απ' αυτή τους παραπάνω στίχους.

Οι τελευταίοι στίχοι «...για να γίν' τα στάρια, για να γίν' τα σάμια κι τα καλαμπόκια» δηλώνουν την ευετηριακή σκοπιμότητα επιτέλεσης του εθίμου, που είναι η πλούσια συγκομιδή μέσω της πρόκλησης βροχής για τις ξερικές καλλιέργειες των δημητριακών, που υπήρχαν, παλιότερα, στη Θεσσαλία.

Στη συνέχεια η νοικοκυρά υποδέχεται το κορίτσι με μια κανάτα νερό, το οποίο ρίχνει πάνω στο ταψί, που κρατά η κοπέλα, και, ακολούθως, κερνά την ομάδα των κοριτσιών ή και παιδιών με χρίσματα, γλυκίσματα και ξηρούς καρπούς».

Κοιτώντας την Κίνα μέσα από ερείπια

Εκατοντάδες Κινέζοι κάθονται στοιβαγμένοι μπροστά σε μια τεραστίων διαστάσεων μόνιμη γιγαντοσθόνη τηλεόρασης στην κεντρική οδό - λίγο πιο πέρα από το μεγαλοπρεπές άγαλμα του Μάο - της Πρωτεύουσας Chengdu της επαρχίας Sichuan που επλήγη από τον σεισμό των 7.9 R το πρωί της 12ης Μαΐου του 2008.

Αρχικά προβάλλονται σκηνές, που δείχνουν το μέγεθος των καταστροφών στις πόλεις της πεδινής και της ορεινής περιοχής της επαρχίας. Ακολουθούν σκηνές από την επέμβαση των διασωστικών ομάδων αλλά και του στρατού που σημειωτέον επεμβαίνει με αλεξίπτωτα. Λίγο μετά οι αλληπάλληλες διασώσεις παγιδευμένων στα ερείπια έχουν την τιμητική τους και εξυπακούονται τα παρατεταμένα χειροκροτήματα των παρευρισκόμενων στις διασώσεις αλλά και τα χειροκροτήματα των τηλεθεατών στην λεωφόρο...

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της χώρας που επισκέπτεται τους πληγέντες, το συμπονετικό ύφος, η ανακούφιση των θυμάτων και η όλη προβολή τελειώνει - αλλά επαναλαμβάνεται από την αρχή αμέσως μετά - με ύμνους και τραγούδια για εμφύχωση και ενδυνάμωση που τα τραγουδούν πολίτες, διασώστες, στρατιωτικοί, θύματα και θεατές.

Κανείς δεν αναφέρει, στα έντεχνα σκηνοθετημένα φιλμ και στις ειδήσεις σε όλα τα κανάλια, για τον πραγματικό αριθμό των θυμάτων ή αυτούς που ακόμα περιμένουν κάτω από τα ερείπια την διασωστική βοήθεια στα χιλιάδες σημεία καταρρεύσεων.

Κανείς δεν λέει για την άρνηση της βοήθειας από ξένες έμπειρες διασωστικές ομάδες τις κρίσιμες πρώτες ώρες και για τον ουσιαστικό αποκλεισμό την ξένης ιατροφαρμακευτικής βοήθειας.

Κανείς δεν λέει για τα δεκάδες σχολεία που κατέρρευσαν σαν χάρτινοι πύργοι, παρασύροντας στο θάνατο χιλιάδες μαθητές.

Κανείς δεν λέει για τις τεράστιες ζημιές στα έργα υποδομής, τους δρόμους, τα εκατοντάδες φράγματα, τις χιλιάδες γέφυρες.

Κανείς δεν λέει για τον αφανισμό ολόκληρων πόλεων, που αν και χτίστηκαν πρόσφατα, αναπτύχθηκαν πάνω σε ακατάλληλες περιοχές.

Το βασικό πρόβλημα της Κίνας και η υστέρηση στην ανάπτυξη της μέχρι την περασμένη δεκαετία, ήταν αφενός η ξενοφοβία που προήλθε από τις αλληπάλληλες εμπλοκές με τις γειτονικές χώρες και αφετέρου η φύση του καθεστώτος.

Το βασικό πρόβλημα της Κίνας σήμερα είναι η ραγδαία ανάπτυξη της, μιας ανάπτυξης χωρίς ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα που αντλεί τη δύναμή της από την πληθυσμιακή υπεροχή. Μιας ταχείας ανάπτυξης που προσπαθεί να ισορροπήσει μεταξύ της επέκτασης των πολυεθνικών και της παγκοσμιοποίησης αλλά και του μοντέλου του κρατικού οικονομικού ελέγχου.

Ο κόσμος εξακολουθεί να παρακολουθεί τα τεκταινόμενα στην γιγαντοσθόνη, δυο, τρεις και τέσσερις φορές δίπλα στην κεντρική πλατεία με το άγαλμα του Μάο, σαν να θέλει να συνειδητοποιήσει την νέα τάξη των πραγμάτων.

Λίγο πιο πέρα, εκατοντάδες μικρά μαγαζιά με κινέζικο φαγητό, ρουχισμό και άλλα είδη, προσπαθούν μάταια να αντισταθούν στα μεγάλα καταστήματα των Mc Donald's, KFC, Louis Vuitton, Cartier κλπ. με τις τεράστιες φωτεινές επιγραφές και τις γεμάτες, πλούσιες βιτρίνες.

Τελικά οι φυσικές καταστροφές τι είναι; Είναι μόνο φυσικά φαινόμενα που εμείς, η ανθρώπινη παρουσία τα κάνει καταστροφικά. Μπορούμε να πούμε πως ναι.

Είναι όμως και ο μεγεθυντικός φακός της πολιτικής που ανιχνεύει προβλήματα του συστήματος, αλλά παράλληλα είναι και ο καθρέφτης που αντανακλά το επίπεδο του πολιτισμού μας.



Του Δρ. ΕΥΘΥΜΗΣ ΛΕΚΚΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΘΝΙΚΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Διατροφή - διατροφικές συνήθειες

Το σχολικό έτος 2007 - 2008 δέκα σχολεία του νομού μας υλοποιούν προγράμματα Αγωγής Υγείας με θέμα: "Διατροφή - Διατροφικές συνήθειες".

Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και την Ευρωπαϊκή Ένωση, ΕΠΕΑΕΚ II

Του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας "Προγράμματα Ενίσχυσης Πρωτοβουλιών σε θέματα Αγωγής Υγείας".

Τμήματα των Δημοτικών Σχολείων Καλλιφωνίου, Μακρυχωρίου, 3ου Παλαμά και 16ου Καρδίτσας στα πλαίσια των δραστηριοτήτων τους επισκέφθηκαν τα εργοστάσια:

1) Εργοστάσιο Σαλατικών 3Π

2) Εργοστάσιο Παραγωγής Τυριού "Άγραφα"

3) Super Market Carrefour - Μαρινόπουλος

Χρησιμοποιώντας την τεχνική της ιδεοθύελλας καταγράψαμε τι θα ήθελαν τα παιδιά να μάθουν σε σχέση με τις τροφές και τη διατροφή τους. Κατηγοριοποιήσαμε τις ιδέες των μαθητών σε υποθέματα και με χωρισμό



σε ομάδες τις εξετάσαμε. Χρησιμοποιήσαμε τη μελέτη πεδίου όταν επισκεφθήκαμε τα εργοστάσια.

Στο Εργοστάσιο Σαλατικών 3Π οι μαθητές γνώρισαν τον τρόπο παρασκευής επτά διαφόρων σαλατών. Η καθαριότητα, τα αγνά υλικά αλλά και οι νόστιμες γεύσεις έκαναν μεγάλη εντύπωση στους μαθητές. Η Ποικιλία, Παράδοση, Ποιότητα είναι πράγμα δικαιολογημένη.

Στο τυροκομικό εργοστάσιο "Άγραφα" οι μαθητές έμαθαν την ιστορία της φέτας, είδαν τον τρόπο παρασκευής της, παρακολούθησαν την μέθοδο παραγωγής της από το αιγοπρόβριο γάλα ως πρώτη ύλη για την παραγωγή της και γνώρισαν τους τρόπους συντήρησης και τους τύπους συσκευασιών της. Κατάλαβαν ότι το

τυρί αποτελεί για τον άνθρωπο ένα πολύ καλό τρόφιμο, γι' αυτό και καλύπτει ένα μεγάλο κομμάτι της διατροφής του.

Οι δραστηριότητές μας έκλεισαν με την επίσκεψή μας σε Super-Market. Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με τις διάφορες κατηγορίες τροφών που βρίσκονται σε νωπή ή κατεψυγμένη μορφή, τις κατέγραψαν και έμαθαν τα στοιχεία που τις αποτελούν. Μ' αυτό τον τρόπο τα παιδιά ως νέοι μικροί καταναλωτές αξιοποίησαν την δυνατότητα αξιολόγησης της επιλογής και συσκευασίας του προϊόντος.

Ευχαριστούμε θερμά τους Διευθυντές: Παπαϊκονόμου Ντίνο, Καλιάφα Πουρδαλά, Λάζαρη Παναγιώτη, των εργοστασίων - καταστημάτων για την ξενάγη-

σή τους στους χώρους τους και για τις χρήσιμες πληροφορίες που μας έδωσαν.

Οι Συντονιστές
Ανυφαντής Ι. - Κύπταρης Π.

NEW BUSINESS
NEW BUSINESS

Σχεδιάζουμε το μέλλον σας
Κοιμησώδισουμε το παρόν σας

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

Καζαμπάκα 4 (Πλατεία Δικαστηρίων) - 3ος όροφος